

Мастерская

28 марта №3 Вестник томских писателей

ЮБИЛЕИ 2025 года

Скарлыгин Геннадий	17 января	- 75 лет
Яковлев Сергей	11 сентября	- 75 лет
Анкудинов Геннадий	31 декабря	- 70 лет
Яблокова Ирина	7 марта	- 65 лет
Назаренко Татьяна	21 июля	- 55 лет
Луговской Александр	18 декабря	- 55 лет
Кириллова Мария	16 февраля	- 45 лет
Харламов Андрей	14 января	- 40 лет

ДЕСАНТ В КОЛПАШЕВО

Томское областное отделение Союза писателей России продолжает представлять книгу «ПОБЕДА. Связь времён», посвященную 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, в районах области.

23-24 марта состоялся очередной литературный десант в Колпашевский район. Команда в составе членов Союза писателей России Олега Кислицкого, Сергея Васильева, Александра Панова встретилась с читателями Центральной библиотеки г. Колпашево и библиотек д. Сугот, д. Могильный Мыс, д. Новоселово и поселенная Нарымская Государственная селекционная станция.

На встречах шёл разговор о войне и мире, о малой родине, о родителях, о том, что общает нас к истории семьи, истории поселений Томской



области и России. Читатели проявили искренний интерес к поэтическому и песенному творчеству томских поэтов, авторов и исполнителей песен.

Писатели передали для библиотек Колпашевского района 22 книги «ПОБЕДА. Связь времён».

Директор МБУ «Библиотека» Леушина Мария Николаевна поблагодарила писателей, а также и заведующих филиалами библиотечной системы района за организацию таких важных встреч.

Координатор десанта - Александр Панов.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ



В поселке Мирный прошел муниципальный этап Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического фестиваля «Ворошиловский стрелок». Он проходил в четыре этапа: творческий номер, стрельба, метание гранаты и сгибание/разгибание рук. Каждый из участников проявил свои навыки и командный дух!

Участников приветствовала Диана Викторовна Смолева, руководитель Томского комитета семейных воинов Отечества, и вручила командам-победителям книгу «ПОБЕДА. Связь времён», изданную Томской писательской организацией.

Члены ассоциации разведки и спецназа представили увлекательную выставку оружия и другие экспонаты.

• Волонтерская организация «Георгиевские пчелки» активно участвовала в мероприятии и проводила мастер-классы по плетению сетей.

• Поисковый отряд «Сибирский полк» поделился своими достижениями в поисковой деятельности.

• Матвеева Татьяна, руководитель группы госпиталя «Весна», рассказала о важной работе по снабжению медицинских подразделений на Авдеевском направлении.

• Представители волонтерского движения «ТакТочно 70» провели мастер-классы, которые вызвали большой интерес у участников.

Итоги фестиваля:

1 место: МАОУ «Калтайская СОШ» Томского района.

2 место: МАОУ «Лицей им. И.В.Авдзейко» Томского района.

3 место занял Пожарно-спасательный лицей.

ВАЖНАЯ ВСТРЕЧА

состоялась в кабинете исполняющего обязанности начальника департамента по культуре Томской области Ларисы Валерьевны Важовой, посвященная теме СВО и патриотическому воспитанию. Здесь собрались томские писатели: Геннадий Скарлыгин, Александр Панов, автор пьесы «Братское сердце» Сергей Максимов, поэт и участник СВО Константин Иванников, автор песен Ирина Павленко и руководитель Томского Комитета семейных воинов Отечества Диана Смолева.



Говорили о литературных произведениях, посвященных СВО, о мероприятиях Года защитника Отечества и подготовке к 80-летию Победы.

Наметили большую программу:

1. Выпуск сборника текстов и фонотеки песен, посвящённых СВО, авторов, проживающих в Томской области...
 2. ...и сборника очерков о томичах - участниках СВО.
 3. Организация литературно-музыкальной гостиной для систематических встреч участников СВО с томскими поэтами, авторами и исполнителями песен.
 4. Подготовка второго издания поэтического сборника «Снова Русь за мир в ответе» карманного формата, для участников СВО...
 5. ...и третьего цифрового сборника «И продолжается война, чтоб никогда не повториться... - 2025».
- Обсудили роль культуры в патриотическом воспитании.

Новые издания



Книга Геннадия Скарлыгина «Родной человек» отпечатана в типографии «Интегральный переплет». 108 с. 200 экз.



Вышел из печати первый номер журнала «Начало века».



В подмосковном Раменском местные волонтеры и неравнодушные люди выпустили сборник стихов разных авторов, но все произведения объединены общей темой - боевые действия в рамках специальной военной операции.

Андрей Ледащев отметил там полюбившимся многим стихотворением «Мальчики не плачут».

Обложка сборника - это тоже авторская иллюстрация к стихотворению «Мальчики не плачут», выполненная Андреем Ледащевым.



ПАРОВОЗЪ» №17: поэтический альманах-навигатор СРП. Под ред. С.В. Василенко, В.Н. Мисюка; сост. С.В. Василенко, В.Н. Мисюк, В.И. Стрелец. — М.: Союз российских писателей, 2024. — 400 с.

В вагоне № 6 УФА - ЧЕЛЯБИНСК - ТЮМЕНЬ - ОМСК - ТОМСК - КРАСНОЯРСК среди других поэтов едут два томича: Владимир КРЮКОВ и Андрей ХАРЛАМОВ.

ОХОТНИКИ И ЗАЯЦ

Мой знакомый Антон способен на резкие, неожиданные поступки. С мнением окружающих не считается, подкидывает превосходство над ними и в охотничьих, и в рыбацких делах.

Антон обладает солидной физической силой, пара мужиков с ним не справится. Окружают его такие же личности, как он сам: ценят его как удачливого рыбака и охотника, но лишнее при нем себе не позволяют. В узкий круг «держателей стаканов», в котором Антон – «номер один», входят любители охоты и рыбалки, но есть и приходящие. Антон здесь банкетует: наполняет сосуды, вовремя вворачивает шутку или анекдот, нередко «с бородой». Если кто-то из собеседников, принимая лишку, не согласен с его мнением или позволяет себе малопривычную грубость в его адрес, голова Антона не знает, что делают руки. В физиономию обидчика прилетал кулак, он падает под стол или у костра и лежит уже молча.

Охота и рыбалка для Антона – не «хлипкое» и не «кислое», а настоящее серьезное увлечение, которое он пронес через годы, не спотыкаясь о загубленные души пернатых и хвостатых. Стреляет метко, часто не целясь, навскидку. Подранки бывают редко. Я всегда удивлялся его умению обращаться с ружьем, спиннингом, а в прошлые годы, пока не вышел закон о запрете ловли на «китайки», – и с сетями. Одна из таких охот оставила в памяти неизгладимый след.

Осень в тот день заявляла о себе вовсю – дрожащим от холода унылым лесом, стуком мокрых сучьев, порывами колючего ветра, порханием в воздухе раскрашенных в акварельные краски листьев и косыми жирными каплями дождя в лицо. Мы, четверо охотников и гончая собака, сошли с электрички на одном из полустанков по железной дороге на Мариинск. Нашли подходящее место, разожгли костер, вскипятили чай, закусили. После завтрака собрали ружья и пошли.

Спустив с поводка собаку, мы направились вдоль кустов, за которыми протекала речушка. Она вышла из берегов, затопила низкие места, обняв основания кустарников и деревьев, местами подкралась к уползавшему влево косогору.

Наконец бежавшая где-то впереди собака залаяла. Мы остановились, прислушались. Лай начал смещаться влево от затопленного берега, на пологое возвышение с молодым осинником и тальником. Не теряя времени, охот-



Иван Алексеевич Крискевич окончил Томский медицинский институт. Более 30 лет отработал невропатологом в Тайгинской больнице. Пенсионер, живет в п. Зональный Томского района.

ники разбежались, заняли удобные места. Я затаился у куста. По голосу гончей догадывался, что она гонит зайца. Лай приближался. Я смотрел туда, откуда он слышался, но кустарники и высокая трава не позволяли заметить ни беглеца, ни преследовательницу. Вдруг «песня» гончей сместилась вперед, стала слабеть и затихла.

Через некоторое время мы услышали далекий лай позади себя, в стороне от речки. Шум гона снова приближался, по нему можно было определить, что зайчишка бежал по воде. Наверное, таким способом он решил скрыть свои следы. За тальниками и молодыми сосёнками его не было видно. Вскоре шлепанье лап стало стихать.

За дальними вербами заяц выскочил на берег, снова впереди нас. По слабому голосу гончей я догадался, что он побегал на другой круг, больше первого. Он бежал по косогору, скрытый кустами и густой, местами по пояс и выше, травой.

Наконец, преодолев этот солидный круг, уставший зайчонок сбежал с косогора, прыгнул в спасительную, как ему казалось, воду и, громко шлепая лапками, стал

удаляться от берега. Прыжки давались бедняге все труднее, местами дно уходило из-под лап, приходилось плыть. Когда дно вновь появлялось, зайчишка опять совершал мучительно тяжелые для него прыжки. Но устрашающий лай собаки приближался, гнал вперед. Охотники тоже не дремали, растянулись вдоль берега. Забыв от волнения о мокрой одежде и холоде, смотрели сквозь ветки, где появится зверек. Через некоторое время заяц, видимо, почувствовал, что силы его покидают. Очередной раз потеряв дно, он решился и отчаянно заработал лапками в направлении берега. Но тот приближался медленно.

Я издали видел, как зайчонок барахтается в воде, отчаянно пытается спастись. Видел это и Антон. Он бросился в воду, поймал утопающего за уши и закричал: «Ура, мужики, мы его загнали!» И засмеялся победным смехом.

Вытащенный из воды, мокрый пленник дергался, вырывался, но хватка охотника была крепкой. Осознав свою обреченность, несчастный заверещал пронзительным детским голосом, в котором смешались и страх смерти, и отчаяние, и досада, что попал в такую ситуацию. Громкий плач отразился от воды, ударился о деревья, кусты, отголосками эха рассыпался вдали.

Я отвернулся, зажмурился. Внутри что-то сдавило, застонало, впору заткнуть уши. Антон поднял зайчишку за задние лапки, чтобы известным охотникам способом избавить его от мучений. Но... вдруг вместо этого мы услышали: «А что, мужики, дадим несчастному свободу, сделаем доброе дело!»

Повисла мертвая тишина, даже собака перестала переступать с лапы на лапу... Первым откликнулся Юрий, стоявший за спиной Антона: «Не военное время, не голодаем. Можно и отпустить». Я, конечно, горячо его поддержал: «Мужики, не жадничайте. Не надо лишать зайчишку жизни, он так за нее боролся...» Антон обвел взглядом наши лица, возражений ни у кого не было. Он взял зайца вместе с курткой подмышку и, приказав держать собаку на поводке, торопливым шагом направился к жидкому молодому осиннику, клином выступающему на взгорке... Вернулся уже без зайца.

Не снимая собаку с поводка, мы пошли в противоположную сторону.

Вот как иногда бывает на охоте.

Ольга РАДИОНОВА

Короткие рассказы

Михалыч

Сначала он услышал звуки, через мгновение осознал, где находится, и окончательно проснулся. Не открывая глаз, стал прислушиваться: из коридора доносилось шарканье, обрывки разговора, кашель. Пахло горелым молоком, хлоркой, потом все перебил неистребимый запах мочи. Дом-интернат нехотя просыпался. Сосед по комнате, безногий инвалид, еще спал. Его высокие протезы стояли у окна, словно ноги пошлы по своим делам, пока хозяин был в отключке. Начался по унылым, бесконечный осенний день.

Инсульт у Михалыча случился на даче. Окучил по жару картошку, попил холодного пивка – и привет! Провалился до вечера возле огуречной гряды, беспомощный, недвижимый, с мокрыми штанами. К концу дня из города приехала соседка, она вызвала скорую, позвонила дочери. Михалыч был вдовец, жену схоронил пять лет назад (пьяный водитель въехал в автобусную остановку). С дочерью отношения были прохладные, а после смерти матери она еще больше отдалилась, виделась редко. Но после больницы она забрала отца к себе. Один он больше жить не мог, после инсульта плохо ходил, не владел правой рукой, пришлось заново учиться говорить. В квартире дочери он больше лежал, оживлялся, когда из школы приходил внук Володыша – веселый добрый мальчик, так похожий на Михалыча в детстве. Он помогал деду умыться, разогревал еду. Обедали, потом забирались на кровать и часами болтали обо всем на свете. О школьной жизни, о футболе, мечтали побывать на настоящем матче, поехать на рыбалку.

И все бы ничего, но дочь с мужем собрались переезжать в Германию, документы были почти готовы, и тут – Михалыч. Атмосфера в доме накалялась, супруги все чаще скандалили. Однажды после ужина, когда дочь убирала со стола, Михалыч задержал ее руку и тихо сказал: «Оформляй меня, доча».

В интернате Михалыча поразило обилие кошек и кошек, обитавших на территории. Три раза в день вся кошачья орда собиралась возле корпуса столовой в ожидании подачки. Они валялись на крыльце, бегали по лужайке, сидели под кустами, грелись на солнышке. Михалыч не раз задавался вопросом: где это хвостатое племя будет зимовать?

Санитар помог Михалычу добрести до лавочки, стоящей в сосняке. Старик остался один. День выдался серый и промозглый, от колючего ветра было зябко и неуютно. Неожиданно из кустов выскочил здоровенный



Радионова Ольга Владимировна. Родилась 3 июня 1960 г. в городе Тюмени. Окончила (1984) филологический факультет Томского государственного университета. Работала в областных учреждениях культуры: ОДНТ «Авангард», театр юного зрителя, театр кукол и актёра «Скоморох», Дом искусств. Рассказы начала писать недавно, ранее нигде не публиковалась.

рыжий котяра. Он запрыгнул на лавку и бесцеремонно обнюхал Михалыча на предмет еды. Ничего не обнаружив, сразу потерял к нему интерес, но с лавки не ушел, устроился поодаль, прикрыл глаза и задремал. Повинуясь какому-то внезапному порыву, Михалыч стал рассказывать коту, что весной за ним приедет дочь и увезет в Германию. Там его подлечат. И они с Володышей будут ходить на футбол, ездить на рыбалку. В самый разгар вдохновенного монолога кот внезапно открыл глаза, посмотрел на Михалыча пронзительным зеленым взглядом и внятно произнес: «Ну хватит врать-то!» Потом выгнулся дугой, спрыгнул с лавки и скрылся в кустах. Михалыч запрокинул голову – по серому небу уныло ползли бледные тучи. Приближалась зима.

Ханами

В открытое окно маршрутки пахло черемухой. Леля подняла голову – за стеклом проплывала принаряженная в белое Университетская роща. Цветение было в самом разгаре, и что удивительно, обошлось без традиционных холодов, погода стояла прекрасная.

После ужина Леля сказала сыну: «Весь просвещенный мир любит красоту природы и воспеваеет ее в стихах, мы же равнодушно проходим мимо. В Японии есть традиция любоваться цветущей сакурой, почему же мы не любим цветущей черемухой? Приглашаю тебя насладиться этой доступной нам красотой и, может быть, сделать это семейной традицией. Между прочим, по-японски это называется ханами, блеснула эрудицией Леля. На предложение сын ответил лаконично: «О кей!», он понимал, что сопровитвление бесполезно.

Вечером следующего дня они встретились у ворот рощи, вошли, повернули налево и сразу углубились в благоуханные кущи. Они наслаждались ароматом цветущих деревьев, любовались белыми соцветиями. Ничто не отвлекало их от этого занятия – сотовые телефоны были тогда примитивны, а фотоаппарата с собой они не взяли. Леля с Пашкой миновали могилу Потанина и уже почти пересекли небольшую кедровую рощицу, как вдруг тишину майского вечера буквально вспорол вопль, полный предсмертного ужаса. По тропинке между цветущими деревьями, не касаясь лапами земли, серым полосатым ядром летел кот, издавая душераздирающие вопли. За ним мчалась четверка бродячих собак. Примерно в двух метрах от Лели и Пашки собаки настигли кота и бесшумно, легко, словно лист бумаги, разорвали его на куски. Каждая тут же проглотила свою добычу, и они так же быстро и бесшумно исчезли. На землю не упало ни капли крови. Все произошло как в немом кино. Потрясенные Леля и Пашка еще несколько мгновений стояли на месте, а потом, не сговариваясь, повернулись и быстро пошли домой. По дороге никто не промолвил ни слова.

Традиция не сложилась, конечно, прогулки в роще не прекратились, но с той поры Леля и сын гуляли там порознь. И это выходило не специально, просто так получалось. Спустя годы Леля прогулялась там вместе с внучкой и показала ей заросли цветущей черемухи. Обошлось без эксцессов. Прогулка была мирная, черемуха была усыпана цветами, и в сердце Лели зародилась робкая надежда, что ханами в семье приживется.

